

La seguente selezione comprende alcuni titoli di opere letterarie, scritte a partire dal 1950 fino ai giorni nostri. Per la composizione di questo *corpus*, ad uso degli studenti, è stato tenuto in considerazione il criterio della pluralità di rappresentazione, dando spazio al genere dell'autore/autrice, rilevanza al luogo di origine e attenzione alla lingua in cui si scrive. Per ogni autore/autrice è presente una sola opera.

La selezione non ha alcuna pretesa di esaustività: resta solo una mappa e, come tale, potrebbe condurre in un viaggio accidentato, non sicuro. D'altronde la letteratura è contaminata dalla vita, dai suoi strapiombi e da infiniti silenzi, e, in virtù di questo contagio, rinuncia volentieri alle ambizioni pedagogiche, lasciando il lettore e la lettrice in un punto assai lontano da quello da cui era cominciato il viaggio.

Alcune opere sono barrate perché sono state già abbondantemente recensite da studenti degli anni accademici precedenti (ma vale la pena leggerle comunque ;-)

1. *La luna e i falò* (1950), Cesare Pavese
2. *Memorie di Adriano* (1951), Marguerite Yourcenar
3. *Ragazzi di vita* (1955), Pier Paolo Pasolini
4. *Sulla strada* (1957), Jack Kerouac
5. *Memorie di una ragazza per bene* (1958), Simone de Beauvoir
6. *Il crollo (Le cose crollano)* (1958), Chinua Achebe
7. *Poesia ed errore* (1961), Franco Fortini
8. *Revolutionary Road* (1961), Richard Yates
9. *La vita agra* (1962), Luciano Bianciardi
10. *Il taccuino d'oro* (1962), Doris Lessing
11. *Rayuela - Il gioco del mondo* (1963), Julio Cortazar
12. *Il generale dell'armata morta* (1963), Ismail Kadare
13. *La passione secondo GH* (1964), Clarice Lispector
14. *A sangue freddo* (1965), Truman Capote
15. *L'Iguana* (1965), Anna Maria Ortese
16. *Cent'anni di solitudine* (1967), Gabriel Garcia Marquez
17. *Il maestro e Margherita* (1967), Michail Bulgakov
18. *La danza delle ombre felici* (1968), Alice Munro
19. *Teorema* (1968), Pier Paolo Pasolini
20. *Ubik* (1969), Philip K. Dick
21. *Come una bestia feroce* (1973), Edward Bunker
22. *La principessa sposa* (1973), William Goldman
23. *Se una notte d'inverno un viaggiatore* (1979), Italo Calvino
24. *Il nome della rosa* (1980), Umberto Eco
25. *Altri libertini* (1980), Pier Vittorio Tondelli
26. *Di cosa parliamo quando parliamo d'amore* (1981), Raymond Carver
27. *I figli della mezzanotte* (1981), Salman Rushdie
28. *La casa degli spiriti* (1982), Isabelle Allende
29. *Cassandra* (1983), Christa Wolf
30. *L'amante* (1984), Marguerite Duras
31. *L'insostenibile leggerezza dell'essere* (1984), Milan Kundera
32. *Il racconto dell'ancella* (1985), Margaret Atwood
33. *Piccoli equivoci senza importanza* (1985), Antonio Tabucchi
34. *IT* (1986), Stephen King
35. *Quello che resta* (1986), Agota Kristof
36. *Amatissima* (1987), Toni Morrison
37. *La Trilogia di New York* (1985-1987), Paul Auster
38. *Norwegian Wood (Tokyo Blues)* (1987), Haruki Murakami
39. *Donne senza uomini* (1989), Sharnush Parsipur

40. *La ragazza dai capelli strani* (1990), David Foster Wallace
41. *American Psycho* (1991), Bret Easton Ellis
42. *Il dio delle piccole cose* (1997), Arundhati Roy
43. *Harry Potter e la pietra filosofale* (1997), J. K. Rowling
44. *Pastorale americana* (1997), Philip Roth
45. *I detective selvaggi* (1998), Roberto Bolano
46. *L'arte della gioia* (1998), Goliarda Sapienza
47. ~~*Le particelle elementari* (1998), Michel Houellebecq~~
48. *Invisible Monsters* (1999), Chuck Palahniuk
49. *Q*, (1999), Luther Blisset
50. *Denti bianchi* (2000), Zadie Smith
51. *Soldati di Salamina* (2001), Javier Cercas
52. *Le correzioni* (2002), Jonathan Franzen
53. *Molto forte, incredibilmente vicino* (2005), Jonathan Safran Foer
54. *Non buttiamoci giù* (2005), Nick Hornby
55. *La vita come un romanzo russo* (2007), Emmanuel Carrère
56. *Metà di un sole giallo* (2008), Chimamanda Ngozi Adichie
57. *Questa è l'acqua* (2009), David Foster Wallace
58. *Roderick Duddle* (2014), Michele Mari
59. *Gli anni* (2015), Annie Ernaux
60. *Una vita come tante* (2015), Hanya Yanagihara
61. *Ragazze elettriche* (2016), Naomi Alderman
62. *Cedi la strada agli alberi* (2017), Franco Arminio
63. *I vagabondi* (2019), Olga Tokarczuk
64. *Klara e il sole* (2021) Kazuo Ishiguro

Tutti i titoli sono disponibili anche in e-book.